

MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI



Isabelle **SEILERN**

la tessiture des villes

Ses photographies sont des condensés de couleurs et de formes qui s'articulent avec sensualité autour de sujets essentiellement urbains.



La réalité ne cesse de se dérober, de soumettre à l'œil mille variations de lumière, d'inventer à chaque instant une nouvelle version d'elle-même. Par bonheur, les artistes ont le pouvoir, un brin surnaturel, de pouvoir la fixer, sur la toile ou sur le papier, de permettre que le temps se fige, et par ricochet, que nous puissions mieux l'appréhender, nous autres spectateurs, et comprendre (un peu) de quoi il en retourne derrière l'apparence des choses.

Par l'entremise de son appareil photographique Isabelle Seilern réussit à approcher du mystère du visible en nous proposant des images enrichies d'une esthétique proche de la peinture.

Isabelle Seilern réussit à approcher du mystère du visible en nous proposant des images enrichies d'une esthétique proche de la peinture.







Il y a chez Isabelle Seilern
la volonté d'extirper le spectateur
d'une vision convenue du réel...

Ses clichés sont des condensés de couleurs et de formes qui s'articulent avec sensualité autour de sujets essentiellement urbains. « Elle montre, écrit le critique d'art Jean-Philippe Domecq, que les sujets urbains ne sont pas épuisés. Que rien n'est épuisé à vrai dire. Preuve en est cette simplicité immédiate dans le raffinement savant de ses photographies ».

Isabelle Seilern a fait sienne la fameuse phrase de Matisse : « l'art est une évasion de la réalité ». Ses photographies nous immergent dans une autre dimension qui confère à l'instantané de la prise de vue une temporalité « augmentée ». Le paysage urbain en paraît tout à la fois transformé et enrichi. Et différent, « inventé » de nouveau. Et non dénué d'un charme certain. Il y a chez elle la volonté d'extirper le spectateur d'une vision convenue du réel, de l'emmener sur les chemins buissonniers d'une autre perception des choses.



BIO
Isabelle SEILERN

Isabelle Seilern est née à Salzbourg en Autriche. Passionnée par la photographie depuis son adolescence, elle suit une formation à Innsbruck avant de continuer en autodidacte après son installation à Paris en 2002. Elle est affiliée au mouvement Transfiguring.

ACTU

Galerie la Pharmacie, La Chartre-sur-le-Loir (72),
du 7 au 29 décembre 2023.



Chaque photographie révèle un décor urbain qui semble brouillé de pluie. Aux frontières de l'abstraction émergent des lignes et des couleurs, des ombres, des blocs, des lueurs. On distingue un coin de rue, les devantures de boutiques, de bâtiments, la perspective d'un boulevard, des enseignes lumineuses... Chaque photographie se pare des mêmes atours que la peinture, en joue avec malice, comme pour mieux immortaliser le moment, pour lui conférer une sorte d'aura intemporelle. Isabelle Seilern dessine avec son appareil un monde parallèle, une réalité tangible et en même temps insaisissable. La tessiture des villes en quelque sorte. La réalité y apparaît détricotée. La lumière s'y dispense de manière fluide. Entre rêve et réalité. <L.D